

بھارتی فوجی مجبور ہیں تو پھر ابھی تک بچہ بچہ فرار ہوا ہے۔ اسے سختی پڑتے دیکھیں لیکن آج ہے؟



ڈاکٹر ریشوان اختر

ہندی، شہما، دینے والی وہ دیکھنا ہے کہ ہاں ہاں ہے، طویل عرصے سے ہندوستان کے تہذیبی و ثقافتی منظر نامے کا سنگ بنیاد بنا رہا ہے۔ ہندی کی بڑی مثال اور شاہکار ہندوستان کے ہندی ادبی اقدار کا تقاضا ہے۔ ہندی کی بڑی مثال اور شاہکار ہندوستان کے ہندی ادبی اقدار کا تقاضا ہے۔ ہندی کی بڑی مثال اور شاہکار ہندوستان کے ہندی ادبی اقدار کا تقاضا ہے۔

ہندی سنیما محبت اور بھائی چارہ سے مذہبی منافرت تک

ہندی سنیما کے میدان میں انڈسٹری تاریخی طور پر محبت، بھائی چارے اور امن کے پیغامات پھیلانے کا ایک طاقتور ذریعہ رہی ہے۔ فلمیں اکثر سماجی اقدار کی عکاس ہوتی ہیں، مختلف کمیونٹیز کے درمیان اتحاد اور ہم آہنگی کے احساس کو فروغ دیتی ہیں۔ تاہم، حالیہ برسوں میں مذہبی نفرت، پولرائزیشن اور سماجی تقسیم کو چھونے والے موضوعات کو تلاش کرنے والی کچھ فلموں کے ساتھ ایک قابل ذکر تبدیلی آئی ہے۔

پچھلے کئی سالوں سے اسلام اور مسلم مخالف ذہنیت رکھنے والے فلم اداکاروں اور ڈائریکٹرز نے ایک ساری فلمیں مسلمانوں کے خلاف بنائیں ہیں اور ایک خاص مذہب کو بدنام کرنے کی مسلسل کوشش کی جا رہی ہے ساتھ ہی حقائق کو توڑ مروڑ کر پیش کرنے اور دیگر مذہبوں کو بدنام کرنے کی کوشش کی جا رہی ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ ایک نیا رجحان بھی نظر آ رہا ہے، جس میں سماج کی تاریخی اور سماجی اقدار کی عکاسی کرنے والی فلمیں بنائی جا رہی ہیں۔

بھارتی فوجی مجبور ہیں تو پھر ابھی تک بچہ بچہ فرار ہوا ہے۔ اسے سختی پڑتے دیکھیں لیکن آج ہے؟

بھارتی فوجی مجبور ہیں تو پھر ابھی تک بچہ بچہ فرار ہوا ہے۔ اسے سختی پڑتے دیکھیں لیکن آج ہے؟

گافلوں کی خدا نہیں سنتا!

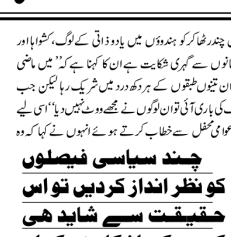
اس کا تعلق ایک پناہ گاہ میں تھا۔ اللہ تعالیٰ نے اسے ایک پناہ گاہ میں بنا دیا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے اسے ایک پناہ گاہ میں بنا دیا ہے۔



اللہ تعالیٰ نے اسے ایک پناہ گاہ میں بنا دیا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے اسے ایک پناہ گاہ میں بنا دیا ہے۔

ممبر پارلیمنٹ کے زہریلے بول

ویش چاندرا کر کو ہندوؤں میں یاد دہانی کے لگے۔ ہندوؤں میں یاد دہانی کے لگے۔



ویش چاندرا کر کو ہندوؤں میں یاد دہانی کے لگے۔ ہندوؤں میں یاد دہانی کے لگے۔

ویش چاندرا کر کو ہندوؤں میں یاد دہانی کے لگے۔ ہندوؤں میں یاد دہانی کے لگے۔