ماں بہت دیر تک اپنے بیٹے کو سینے سے لگائے رہی۔ محبوب صاحب سے وہ بڑی مشکل سے کہہ سکی، 'بیٹھ جائیے۔' اس کی آنکھوں سے ٹپ ٹپ آنسو گر رہے تھے۔ وہ بیٹے کے کبھی سر پر ہاتھ پھیر رہی تھی اور کبھی شیروانی پر۔

شیروانی

افسانہ

محمد داؤد

محسن صاحب ایک مدت کے بعد امریکہ سے لوٹے اور اپنے تمام ہی عزیز و اقارب دوست احباب سے ملاقات کی۔ ملاقات کے ساتھ ساتھ حسب توفیق تحفہ تحائف سے بھی نوازا، البتہ اپنے ایک دیرینہ عزیز کو تحفہ تو سردست پیش نہیں کیا، اس خواہش کا اظہار بڑی احتیاط کے ساتھ ضرور کیا کہ 'میں آپ کو ایک عمدہ سی شیروانی پہناؤں، ایسی میری ایک دیرینہ خواہش ہے...آپ کی عنایت ہوگی جو آپ میری اس پیش کش کو قبول کرلیں۔'

محبوب صاحب نے کہا، 'چلئے، ٹھیک ہے جہاں آپ کے بیش بہا احسانات ہیں، وہاں ایک یاد رہی۔'

محسن صاحب نے کپڑا اور سلائی کی ایک خاصی بڑی رقم اپنے ایک دیرینہ دوست کو بھیج دی۔ اس ہدایت کے ساتھ کہ آپ اپنی خصوصی اور ذاتی توجہ سے یہ کپڑا ایک ٹیلر ماسٹر کو دیں جو فن شیروانی میں یکتائے روزگار ہو...سلائی کی اجرت اگر کم لگ رہی ہو تو مجھ کو فوراً ہی مطلع کریں۔ میں ان شاء اللہ جلد ہی مطلوبہ رقم روانہ کر دوں گا۔ شیروانی عید سے کافی پہلے تیار کرادیں، یہ خیال رہے۔'

شیروانی کا کپڑا (ولیز اینڈ سنس) شہر کے مشہور اور کہنہ مشق ٹیلر ماسٹر کو دے دیا گیا۔ ساتھ ہی شیروانی کی اجرت کی نصف رقم بطور ایڈوانس بھی ادا کردی گئی تاکہ ٹیلر ماسٹر خصوصی توجہ سے وقت سے قبل ہی شیروانی تیار کردیں تاکہ عید پر پہنی جاسکے۔

ٹیلر ماسٹر صاحب نے محبوب صاحب کا پورا پورا جائزہ لیا اور ہر پوائنٹ کو اپنی نوٹ بک میں نوٹ کرتے چلے گئے۔ چند دن کے بعد یہ خوش خبری دی، 'شیروانی تیار ہے۔ آکر لیجیے اور بتائیں، آپ آرہے ہیں کہ ہم لے کر آئیں؟'

ٹیلر ماسٹر کو زحمت نہ دے کر محبوب صاحب خود ہی چلے گئے اور جب شیروانی پہن کر دیکھی گئی تو حیرت کی انتہا نہ رہی۔ شیروانی چھوٹی ہی نہیں، خاصی چھوٹی تھی۔ معلوم ہوتا تھا کہ کسی اور ہی شخص کے سائز کی تیار ہوگئی ہے۔ شیروانی کو کھینچ تان کر کسی صورت میں پہنا بھی پر کچھ حاصل نہیں ہوا۔

ٹیلر ماسٹر محسن کے دوست اور خود محبوب صاحب سخت شش و پنج پڑ گئے۔ یہ آخر کیا ہوا؟ ایسا تجربہ کار ٹیلر ماسٹر اور اتنی بڑی خامی۔ الاماں الحفیظ!

شیروانی ٹیلر ماسٹر صاحب نے رکھ لی لیکن وہ اسے درست نہ کر سکے اور پھر ایک دن محبوب صاحب کے یہاں ڈال گئے۔ بعد ہ ایک دن محبوب صاحب نے ٹیلر ماسٹر صاحب سے کہا، چلو، جو ہوا سو ہوا۔ آپ ہمارے بچے ہوئے کپڑے میں سے ایک ٹوپی ہی سی دیں۔'

ماسٹر صاحب اپنی سیٹ سے اٹھے اور فیتہ سر پر گھما کر سائز لے لیا اور ایک دو دن کے بعد ٹوپی سی دی۔

اب اس کو سوئے اتفاق نہ کہیے تو کیا کہیے، ٹوپی پہنی تو پوری آدھا انچ چھوٹی تھی۔ ماسٹر صاحب کی دوکان پر سب ہی منہ تک رہے تھے۔ یہ کیا ہوا؟ نہ تو شیروانی سائز کی سلی اور نہ ٹوپی ہی...نہ خدا ہی ملا، نہ وصال صنم۔ بادل نخواستہ ٹوپی بھی لاکر شیروانی کے ساتھ رکھ دی۔ کیا کہتی کس سے کہیں وقت اتنا نہیں تھا کہ دوسری شیروانی سل کے لاتے اور ماسٹر صاحب نے بھی آنکھیں پھیر لی تھیں۔ ان کو پوری مزدوری مل چکی تھی۔ ماسٹر صاحب کو کچھ نہیں کہہ سکتے تھے۔ تیر کمان سے نکل چکا تھا۔ محسن صاحب کو البتہ ان کے دوست ہی نے نہیں محبوب صاحب نے بھی مطلع کردیا، 'مجھ کو شیروانی الحمدللہ مل گئی۔'

☆☆☆

حافظ اجمل اپنی ماں سے ضد کر رہا تھا، 'ماں، میرا حفظ پورا ہوگیا ہے۔ میں ایک بڑی مسجد میں پہلی محراب سنا بھی رہا ہوں۔ حفظ کے بعد میری یہ پہلی عید ہوگی۔...ماں، میں عید پر ایک بہت اچھی سی شیروانی پہننا چاہتا ہوں۔...ماں، میری یہ خواہش پوری کردے۔'

جیسے جیسے عید قریب آرہی تھی، اجمل کا تقاضہ اور ضد بڑھتی جارہی تھی اور کبھی کبھی وہ آنسوؤں کو پیتے ہوئے معصوم غصے سے اجمل کو ڈانٹ دیتی، 'بیٹے تیرا باپ ہوتا تو تیری یہ ضد شاید پوری ہوجاتی یا تیری یہ ضد بھی کوئی چھوٹی موٹی ہوتی جسے میں پوری کرسکتی...بیٹا، یہ تو پہاڑ سے جوئے شیر لانا ہے۔ ...کہاں ہم اور کہاں یہ شیروانی...بیٹا، تو مجھ سے ایسی ضد میں مت کیا کر۔ نہ جانے کس طرح دو وقت کھانا وہ بھی کبھی پورا کبھی ادھورا مل رہا ہے اور اس پر تو شیروانی کی رٹ لگا رہا ہے...ذرا سوچ تو کیا کہہ رہا ہے۔'

اجمل ماں کے آنچل پر یہی کہہ دیتا، 'میری اچھی ماں...میں شیروانی ضرور پہنوں گا۔ تم ذرا سی کوشش تو کرو۔'

☆☆☆

آج محبوب صاحب نے سوچا، کیوں نہ آج تراویح شیرانگمن والی مسجد میں پڑھی جائے۔ وہاں بھورہ کا بینا حافظ پہلی محراب بھی سنا رہا ہے اور مجھ سے کئی بار تقاضہ بھی کرچکا ہے، چنانچہ میں نے حفظ مکمل کرلیا اور مسجد شیرانگمن میں تراویح میں ہی پڑھا رہا ہوں...یہ میری بالکل پہلی محراب ہے۔ آپ آئیں گے تو بہت بہت اچھا لگے گا۔'

مسجد کو کافی دور تھی لیکن محبوب صاحب وہاں وقت پر پہنچ گئے۔

نماز کے بعد اجمل نے وہاں تراویح پڑھائی۔ بہت اطمینان سے صاف ستھرے انداز میں قرآن کریم پڑھا۔ تراویح کے بعد محبوب صاحب نے اجمل بیٹے کو سینے سے لگالیا۔ کچھ انعام بھی دیا اور کہا، 'چلو، میرے ساتھ ابھی گھر چلو۔...میں وہاں تم کو ایک خاص انعام اور دوں گا۔'

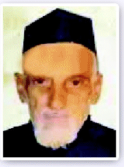
نماز کے بعد محبوب، اجمل کو گھر لے گئے اور اپنے کمرے میں لے جاکر اپنی اٹیچی سے شیروانی نکال کر بولا، 'لو، یہ پہن کر دکھاؤ...یہ تمہارا اصل انعام...پرسوں کو عید ہے۔ تمہیں یہ پہن کر عیدگاہ جانا ہے۔'

اجمل نے شیروانی پہنی۔ حیرت کی انتہا نہ رہی۔ شیروانی کمال در ہے کی فٹ آئی۔ ٹوپی اڑھائی۔ وہ بھی بالکل صحیح۔ محبوب صاحب کا دل بھر آیا، 'اے اللہ، تو نے کس طرح اس شیروانی کو اس کے حقیقی حقدار تک پہنچایا۔'

محبوب صاحب نے کہا، 'بیٹے، اسے اتارو نہیں...چلو، تمہاری ماں کے پاس چلتے ہیں ایسے ہی پہنے پہنے۔'

ماں اپنے کمرے میں بیٹے کا بڑی بے تابی سے انتظار کر رہی تھی۔ تراویح کے بعد اجمل گھر آنے میں آج خاصی دیر ہوگئی تھی۔ جیسے ہی بیٹا ماں کے پاس پہنچا، اس سے لپٹ گیا، 'او ماں، یہ دیکھو...میری شیروانی۔ چچا محبوب نے پہنائی ہے۔ قرآن کا انعام دیا ہے۔'

ماں بہت دیر تک اپنے بیٹے کو سینے سے لگائے رہی۔ محبوب صاحب سے وہ بڑی مشکل سے کہہ سکی، 'بیٹھ جائیے۔' اس کی آنکھوں سے ٹپ ٹپ آنسو گر رہے تھے۔ وہ بیٹے کے کبھی سر پر ہاتھ پھیر رہی تھی اور کبھی شیروانی پر۔ ■



رشید پروین سوپور

عمہ کریانہ شاید ایک دہائی سے اس چھوٹے بازار کا چھوٹا سا دکاندار ہے، کریانہ بیچتا ہے۔ لیکن اس کے خریدار بھی کم ہی ہیں، کیونکہ عمہ کریانہ کے مقابلے میں دوسرے دکاندار سستے داموں پر اپنا مال بیچ سکتے ہیں اور بیچتے رہتے ہیں۔ اس طرح اس کی سیل بھی کم ہی ہے اور وہی گنے چنے خریدار اس سے اپنی ضرورت کی اشیا خریدتے ہیں جنہیں معلوم ہے کہ عمہ کریانہ ملاوٹ شدہ کوئی بھی چیز اپنی دکان پر نہیں رکھتا اور بس وہی اس کے خریدار ہیں جن کا معدہ اب بھی شدہ مصالحہ جات ہضم کرسکنے کی حالت میں ہے۔ وہ ہلدی خود پسواتا ہے، مرچوں کا پاؤڈر اپنی نگرانی میں تیار کرواتا ہے، اس طرح چینی اور مصالحے بھی اپنے حساب سے ہی کاٹ چھانٹ کے خریدتا ہے جو اسے بھی بڑی مشکل سے ملتے ہیں اور کبھی مہینوں اس کی دکان ان اشیا سے خالی ہی رہ جاتی ہے۔

میں اس کا مستقل گاہک ہی نہیں بلکہ ایک طرح سے اس کا زبردست عقیدت مند ہوں۔ پارسا ہے، لیکن پارسائی کا کوئی رنگ و روپ اس میں نظر نہیں آتا۔ میں اسے درویش سمجھتا ہوں لیکن اس میں کوئی درویشانہ رنگ ڈھنگ نہیں، کوئی دکھاوا نہیں اور ظاہر ہے کہ گھر کی حالت بھی کوئی ایسی نہیں، مشکل سے ہی دو وقت کی روٹی چلتی ہے۔ میں اس سے اکثر کہتا، 'عمہ صاب آپ کے بعد جنہوں نے یہاں دکانداری شروع کی، وہ آج کئی کئی دکانوں کے مالک ہیں، بنگلے ہیں، گاڑیوں میں چلتے پھرتے ہیں اور آپ...'

عمہ صاب ہنس کر ٹال دیا کرہ جاتا۔ پھر بڑی آہستگی اور بڑے نرم لہجے میں جواب دیتا، 'گھر چل تو رہا ہے...بس شکر ہے اللہ کا۔'

میرے اب ان کے ساتھ گھریلو قسم کے مراسم بھی ہیں، اس لیے آتا جاتا لگا ہی رہتا ہے۔ اس گھر میں کچھ بھی نہ ہوتے ہوئے بھی وہ سب تھا جو ہمارے گھروں میں نہیں۔ سکون، طمانیت اور قلبی و ذہنی طمہ راؤ۔ میں نے انہیں کبھی انتشار اور اضطراب میں نہیں دیکھا، اس لیے کبھی کبھی مجھے ان پر اور اس گھر پر رشک آجاتا۔

ایک صبح مجھے عمہ صاب کا فون آیا۔ بس اتنا کہا تھا کہ 'میرے پاس آؤ'، میں فوراً دکان کی طرف روانہ ہوا۔ یہاں اور بھی دس بارہ دکاندار کھڑے تھے۔ پتہ چلا کہ آج رات عمہ صاب کی دکان کا تالا توڑا گیا ہے اور جو کچھ بھی یہاں تھا، سب لوٹ لیا گیا ہے۔

'یہ کیا ہوا؟ کیسے ہوا؟' میں نے پوچھا اور میرے لہجے میں تشویش کچھ زیادہ ہی تھی۔ شاید میں صدمے سے دوچار تھا، اس لیے کہ عمہ صاب ویسے بھی کوئی بڑا دکاندار یا سرمایہ دار نہ تھا۔ اس کی ساری پونجی ہی یہ چھوٹی سی دکان تھی۔

'کیسے ہوا؟...تالا توڑا گیا ہے اور کیوں ہوا؟...اس کا جواب وہی دے سکتا ہے جس نے چوری کی ہے۔' عمہ صاب کے لہجے میں کوئی ارتعاش اور اضطراب نہیں تھا۔ لہجہ بالکل ویسا ہی تھا، نرم اور ہونٹوں کی مسکراہٹ بھی وہی تھی جو اکثر اس کے ہونٹوں پر رہا کرتی تھی۔ پھر خود ہی مجھے ایک طرف لے جاکر کہا، 'دکاندار مجھے پولیس اسٹیشن تک جانے اور رپورٹ کرنے کا مشورہ دے رہے ہیں۔ میں ان کا قائل نہیں اور میرا مال بھی کوئی اتنا زیادہ نہیں تھا۔'

'نہیں نہیں جانا ضروری ہے۔ اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ مال زیادہ تھا یا کم۔' میں نے عمہ صاب کی بات بیچ میں ہی کاٹ کر کہا اور دوسرے دکانداروں کے ساتھ فوراً ہی پولیس اسٹیشن کی طرف روانہ ہوا۔ میرے ساتھ اور بھی کچھ دکاندار تھے۔

عمہ صاب ہم سب کے پیچھے پیچھے اندر داخل ہوا۔ منشی جی کے پاس جانے کی ہدایت ہوئی۔ میں خوش ہوا کہ یہاں وہ چار پولیس مین وارنگی والے بھی تھے۔ چہرے پر اچھی خاصی رونق بھی تھی اور سب سے زیادہ خوشی مجھے منشی جی کو دیکھ کر ہوئی۔ کیا نورانی چہرہ تھا، کندھے پر وہ مخصوص ڈیزائن کا چیک دار کپڑا ابھی تھا جو بنیاری ہونے کا اعلان کرتا ہے۔

'دیکھئے صاحب، میرے پاس کاغذ نہیں اور پین بھی کہیں نظر نہیں آتا۔' منشی شروع ہوا، 'نہیں جناب، میں نے کاغذ کا انتظام کرکے ہی آیا ہوں۔' میں نے بات سمجھتے ہوئے فوراً ہی جیب میں ہاتھ ڈالا۔ اب منشی جی نے اپنے سامنے رکھے ہوئے صندوق سے کاغذ اور بال پین نکال کر لکھنا شروع کیا۔ میرے دائیں طرف بیٹھے ہوئے ایک جواں سال دکاندار نے عمہ کو پیچھے کرکے لکھنا شروع کیا...ہلدی دو بوری...

عمہ نے کچھ کہنے کے لیے زباں کھولنا ہی چاہی تھی کہ میں نے چپ رہنے کا اشارہ کیا۔ مرچ ایک بوری، کھانڈ ایک بوری اور اس طرح سے میرے اس جواں سال دکاندار نے بڑی محبت اور احترام کا اظہار کرتے ہوئے چوری کے مال کی تفصیل کچھ زیادہ ہی لکھائی جو حقیقت نہیں تھی۔ اب منشی جی نے اپنا سر اٹھا کر عمہ کریانہ کو نزدیک آنے کا اشارہ کیا۔ ہنس پڑا۔ پھر ہنستے ہنستے ہی کہا، 'یہ بچے ہیں...نہیں سمجھتے کہ چ ہی بولنا چاہیے۔ یہ تفصیل درست نہیں۔ عمہ صاب سنا ہے، بڑے پارسا ہو...درویش ہو لیکن اب اتنے بڑے درویش بھی تو نہیں کہ چوروں کو چوری سے ہی روک دو۔ تمہارے مال کی تفصیل یہ لکھی ہے جو چوری ہوا ہے۔ کہیں غلط ہو تو ٹوک دینا۔' منشی شروع ہوئے، 'کھانڈ بیس کلو...'

عمہ صاب نے اقرار میں سر ہلایا۔

'ہلدی آدھی بوری، مرچ شدھ پندرہ کلو، چائے تین قسم آدھ آدھ بوری بمعہ ایک بوری دکان میں ہے چوروں نے وہیں چھوڑ دی، بادام تیس کلو، کشمش پانچ کلو...اور عمہ صاب خاموش سر ہلاتا گیا۔ ہم بھی حیراں اور متحیر کہ منشی کو اصل تفصیل معلوم ہوئی تو کیسے؟

'میں نے درست لکھا ہے یا نہیں؟' آخر منشی جی نے عمہ صاب کی طرف فاتحانہ نظروں سے دیکھتے ہوئے پوچھا، 'جناب یہ بالکل صحیح اور درست تفصیل ہے۔' عمہ صاب کے لہجے میں تحیر اور تجسس کے ملے جلے تاثرات صاف جھلک رہے تھے۔

'ٹھیک ہے...تحقیقات ہوگی...اور کہیں سے چور پکڑا گیا تو مال واپس کیا جائے گا۔'

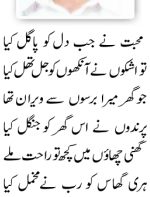
سب واپس جانے کے لیے مڑے، مجھ سے رہا نہیں گیا، پوچھ ہی بیٹھا، 'جناب عالی، آپ کو یہ تفصیل کیسے معلوم ہوئی؟...میں حیران ہوں۔'

'شہر میں ہم سے بڑے پیر و مرشد رہتے ہیں، سبحان اللہ...ہمارے عقیدت مند پہلے نہیں ہی تو از حال احوال جانتے ہیں۔ منشی جی نے اپنے چیک دار کپڑے سے چہرے کی نورانی داڑھی صاف کی اور ہنس پڑے۔ ■

پیر و مرشد

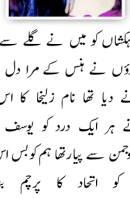
'نہیں نہیں جانا ضروری ہے۔ اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ مال زیادہ تھا یا کم۔' میں نے عمہ صاب کی بات بیچ میں ہی کاٹ کر کہا اور دوسرے دکانداروں کے ساتھ فوراً ہی پولیس اسٹیشن کی طرف روانہ ہوا۔ میرے ساتھ اور بھی کچھ دکاندار تھے۔

3 منٹ کی کہانیاں



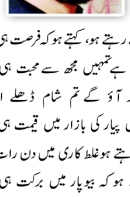
محبت نے جب دل کو پاگل کیا
تو اشکوں نے آنکھوں کو جل تھل کیا
جو گھر میرا برسوں سے ویران تھا
پرندوں نے اس گھر کو جنگل کیا
گھنی چھاؤں میں کچھ تو راحت ملے
ہری گھاس کو رب نے مخمل کیا
جو سانپوں کی اک بھیڑ تھی سامنے
تو اپنا بدن میں نے صندل کیا
ترے دم سے زندہ ہے مسلم نواز
دعا میں اسے جب سے شامل کیا

مسلم نواز
12/3/H/1,Patwar Bagan Lane
Kolkata-700 009



جب کہکشاں کو میں نے گلے سے لگا لیا
تو جگنوؤں نے ہنس کے مرا دل چرا لیا
اس نے دیا تھا نام زلیخا کا اس لیے
ہم نے ہر ایک درد کو یوسف بنا لیا
گنگ و جمن سے پیار تھا ہم کو بس اس لیے
آنچل کو اتحاد کا پرچم بنا لیا
میری اَنا کا مان بھی رکھا ہے اس نے یوں
شبنم بنا لیا، کبھی شعلہ بنا لیا
جس عیب کو میں ساری عمر کوستی رہی
اس نے ہی صابرینؔ کا دامن بچا لیا

صابرین کوثر
Rohini, Sector-24
Delhi-110085



گھومتے رہتے ہو، کہتے ہو کہ فرصت ہی نہیں
ایسا لگتا ہے تمہیں مجھ سے محبت ہی نہیں
لوٹ کر آؤ گے تم شام ڈھلے افسردہ
ان دنوں پیار کی بازار میں قیمت ہی نہیں
خوب رہتے ہو غلط کاری میں دن رات مگن
اور کہتے ہو کہ بیوپار میں برکت ہی نہیں
اس کی عزت میں بھلا کیسے اضافہ ہوگا
جس کے دل میں کسی انسان کی عزت ہی نہیں
جس کی آنکھوں میں پکا چوندھ ہے پیسے کی نفیسؔ
اس کی آنکھوں میں مرے یار مروت ہی نہیں

نفیس وارثی
Deehpur, Kheri Town
District Kheri-262702